
't Leiegouwtje

Jaargang 27 Nummer 1

Februari 2006

Beste lezer,

Heeft u ondertussen al uw lidmaatschapsbijdrage voor 2006 betaald?

Zo niet, wilt u dit meteen doen zodat wij onze leden administratie binnenkort kunnen afsluiten?

Gewone leden betalen 20 euro op onderstaande rekening.

Met dank voor uw medewerking.



Redactie en verantwoordelijk uitgever
Piet Boncquet, Jan Breydellaan 109, 8500 Kortrijk
(e-mail: Piet.Boncquet@skynet.be)

Penningmeester
Filip Santy, Bergstraat 39, 8511 Aalbeke
(e-mail: Filip.Santy@telenet.be)

www.leiegouw.be

Rekeningnummers: 385-0411600-92
000-0486504-49

DE FORESTIERS VAN HARELBEKE

In de loop van de 11de eeuw werd in de Sint-Pietersabdij van Gent een genealogie van de graven van Vlaanderen opgetekend. Hierin stelde de anonieme auteur dat Liederik (van Harelbeke), Ingelram en Audacer respectievelijk de overgrootvader, de grootvader en de vader waren van Boudewijn I, de eerste graaf van Vlaanderen.

In Vlaanderen werden deze voorouders van Boudewijn I al snel aanvaard en ze maakten van dat moment af deel uit van de stamboom van de graven van Vlaanderen. Dit blijkt bijvoorbeeld ook uit het feit dat ze in de gravenkapel in Kortrijk afgebeeld werden op vraag van Lodewijk van Male.

In Frankrijk was men niet zo enthousiast over deze voorgangers van de eerste graaf. Er ontstond zelfs een polemiek waarbij gediscussieerd werd over de vraag of Liederik, Ingelram en Audacer graven of forestiers (woudmeesters) waren geweest.

En onder het bestuur van de Bourgondische hertogen werd de genealogie nog uitgebreid en werd ook Liederik van Harelbeke voorzien van roemrijke voorouders.

Liederik, Ingelram en Audacer zijn geen fictieve personages die uit de fantasie van de Gentse monnik waren voortgekomen. Maar wie waren ze dan wel? Wat is feit en wat is fictie? Welke band hadden ze met Boudewijn I of met Vlaanderen? Welke functie hadden ze? Welke functie had het oorsprongsverhaal van Vlaanderen? En speelde het een rol in de vorming van een Vlaamse identiteit in de Middeleeuwen?

Dr. Véronique Lambert uit Gent, gespecialiseerd in middeleeuwse geschiedenis en sinds enige tijd erfgoedcoördinator van de stad Kortrijk, legt de geschiedenis van de forestiers aan ons uit **op zaterdag 11 maart 2006 om 16 uur in 't Spoor in Harelbeke.**

PROGRAMMA 2006

Zaterdag 11 maart 2006, 16 uur, Harelbeke

Véronique Lambert over de forestiers in Harelbeke

ERFGOEDDAG IN KORTRIJK

De jaarlijkse erfgoeddag krijgt stilaan een vaste plaats naast de meer bekende Open Monumentendag. De ene brengt het roerende erfgoed onder de aandacht, de andere wil vooral minder bekende monumenten openstellen.

Dit jaar vindt de erfgoeddag plaats op zondag 23 april 2006. Het algemene thema is "kleur" en heel wat instellingen verlenen hun medewerking. Ze zijn extra lang open, van 10u tot 18u, en gratis te bezoeken. Je kan voor de gelegenheid een dubbeldek bus nemen om de afstand van het Vlas- Kant- en Linnenmuseum en het centrum en omgekeerd af te leggen. Wat dacht je van een bezoek aan:

Het Erfgoedhuis, O.-L.-Vrouwestraat 45, Kortrijk

Centraal in de erfgoeddag staat het erfgoedhuis, dat in een nieuw kleedje steekt en voor de gelegenheid i.s.m. de Stedelijke Bibliotheek een tentoonstelling biedt van kleurrijke Kortrijkse stadsplannen. Kunstenaar Carlo Herpoel uit Heule maakt er in een kleurrijke mix een eigenzinnige interpretatie van. Ook uit de Stedelijke Bibliotheek ziet u een selectie affiches uit de belle époque. Uit het Vlaams Filmmuseum, dat sinds kort naar Kortrijk overgebracht is, krijgt u een blik op het ontstaan van kleurenfilms. Het Stadsarchief en de Stedelijke Bewaarbibliotheek bieden een zicht op hun werking. Het Rijksarchief, ingang Guido Gezellestraat 1, werpt een licht op het gebruik van kleuren en hun betekenis in wapenschilden en heraldiek i.s.m. de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. De Gezinsbond zorgt ervoor dat je het erfgoedhuis niet achteloos voorbij loopt. Hier zullen de kinderen zorgen voor een reusachtige gekleurde krijttekening.

Het nieuwe stadhuis van Kortrijk, Leiestraat, Kortrijk

Met het kleurrijke meubilair van het nieuw administratief centrum heb je misschien al kennis gemaakt wanneer je in een paspoort (ROOD) of informatie over stedenbouw (BLAUW) kwam afhalen. Maar ook de cafetaria op de dakverdieping is een kleurrijke zaal. Meer nog, ze biedt een schitterend zicht op de daken van Kortrijk. In de hall van het stadhuis wordt een zandtapijt gestrooid in rijke kleuren. Een handigheid die weinig mensen nog bezitten...

Artillerietoren, achter de O.-L.-Vrouwekerk

De oude artillerietoren is sinds kort volledig gerestaureerd en op Erfgoeddag toegankelijk voor het publiek. Wist je dat zich hier een waterput bevond, die de bewoners van de Kortrijkse burcht moest bevoorraden? Bij een bezoek zal de merkwaardige akoestiek van het ronde gebouw je zeker opvallen. De vereniging Archeologie Zuid-West-Vlaanderen geeft tekst en uitleg.

Sint-Antoniuserk, Wandelingstraat, Kortrijk

In de loop van de 19^{de} en 20^{ste} eeuw zijn in Kortrijk een aantal kerken nieuwe gebouwd, die de bewoners van buiten het stadscentrum een geschikte bidplaats moesten bieden. De Sint-Rochuserk, de Sint-Elooiskerk en de Sint-Antoniuserk zijn er enkele van. Deze laatste was eigenlijk een eigen bidplaats voor de paters passionisten. Het interieur ervan is verbazend kleurrijk geschilderd, en meer nog, de oorspronkelijke kleuren en motieven zijn bewaard gebleven. Zeker een bezoekje waard!

Andere:

Allesbehalve Ideale Bibliotheek Vooruitgangstraat 27 | Broelmuseum, Broelkaai 6 | Kortrijkse Schouwburg Schouwburgplein 14 | Groeningeabdij Houtmarkt | Baggaertshof, Sint-Jansstraat 37 | Nationaal Vlas- Kant- en Linnenmuseum, E. Sabbelaan 4 | Begijnhof, Sint-Annazaal | O-L-Vrouwekerk, Deken Zegerplein | Sint-Maartenskerk, Sint-Maartenskerkstraat | Preetjes Molen, Hoge Dreef, Heule | Vannestes Molen en bakkerijmuseum Abdijmolenweg 3, Marke | Met overal leuke activiteiten voor kinderen!

Ludo D'Haese
antiquair

Leiestraat 115,
8520 Kuurne
056 71.93.22
0475 43.61.85

Aan- en verkoop

Antiek algemeen

Specialiteit :

antiek zilver

WEBSITE: WWW.LEIEGOUW.BE