

't Leiegouwtje

Jaargang 27 Nummer 2

September 2006

Beste Leiegouwlid,

Het belooft ook voor De Leiegouw een druk seizoen te worden. Het activiteitenprogramma ligt vast. We starten dit keer al eind september met een belangrijke voordracht van Ruben Mayeur en Philippe De Craene over Kunstwerkstede De Coene. Een samenwerking met de Geschied- en Oudheidkundige Kring en de West-Vlaamse Gidsenkring. Het najaar staat trouwens voor een groot deel in het teken van De Coene, want we plannen ook een bezoek aan de fameuze tentoonstelling over de Kunstwerkstede in het Broelmuseum onder begeleiding van een gids. Niet te missen.

Redactie en verantwoordelijk uitgever
Piet Boncquet, Jan Breydellaan 109, 8500 Kortrijk
(e-mail: Piet.Boncquet@skynet.be)

Penningmeester
Filip Santy, Bergstraat 39, 8511 Aalbeke
(e-mail: Filip.Santy@telenet.be)

www.leiegouw.be

Rekeningnummers: 385-0411600-92
000-0486504-49

PROGRAMMA 2006-2007

Donderdag 28 september 2006 – 20u

Kunstwerkstede De Coene

Voordracht door Ruben Mayeur en Philippe De Craene in het Erfgoedhuis.

In samenwerking met de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring en de West-Vlaamse gidsenkring Kortrijk-Menen.

Zondag 15 oktober 2006 – 10u

Bezoek aan de tentoonstelling Kunstwerkstede De Coene

Met gids in het Broelmuseum.

Vooraf inschrijven.

Donderdag 9 november 2006 – 20u

Geslaagde en mislukte kloosterhervormingen in de Groeningeabdij van Kortrijk in de 15de en de 17de eeuw,

Voordracht door Noël Geirnaert, stadsarchivaris van Brugge, in het Erfgoedhuis

Donderdag 14 december 2006 – 20u

De invloed van de jezuiten in Kortrijk

Voordracht door Hendrik Callewier in het Erfgoedhuis

Donderdag 11 januari 2007 – 20u

Leonardus Lessius (Brecht 1554 – Leuven 1623)

Voordracht door Toon Van Houdt over de jezuïet die het brein was achter de oprichting van de Bergen van Barmhartigheid door de aartshertogen Albrecht en Isabella. In het Erfgoedhuis. Met nieuwjaarsreceptie.

Zaterdag 17 februari 2007 – 16 u

Monumentenwacht West-Vlaanderen

Voordracht door Freddy Deweer, hoofdmonumentenwachter in onze provincie over de taken, realisaties en problematiek van de dienst monumentenwacht. In Het Spoor, Harelbeke.

Dinsdag 27 maart 2007 – 20u

Nacht van de Geschiedenis in samenwerking met het Davidsfonds.

De restauratie van de kapel van het begijnhof

Voordracht door Francine Vanneste (begeleider van de werken als architect en OCMW-medewerker). In het Erfgoedhuis.

KUNSTWERKSTEDE DE COENE

■ Donderdag 28 september 2006 om 20u

Voordracht door Ruben Mayeur en Philippe De Craene in het Erfgoedhuis. In samenwerking met de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring en de West-Vlaamse gidsenkring Kortrijk-Menen.

Aan de langverwachte tentoonstelling over de Kunstwerkstede De Coene in Kortrijk is een lange en degelijke voorbereiding voorafgegaan. Twee van de onderzoekers geven ons een overzicht van hun bevindingen.

Historicus Ruben Mayeur heeft een grondige studie achter de rug van de bewaarde archieven en documentatie van en over de Kunstwerkstede. Hij sprak met vroegere werknemers, allerlei betrokkenen en familieleden van De Coene.

Het doorzettingsvermogen, de inventiviteit, het vakmanschap en de verwezenlijkingen van Jozef De Coene en zijn medewerkers zijn nu in kaart gebracht. Deze Kortrijkzananen zorgden ervoor dat een bescheiden behangers-stoffeerdierszaak uitgroeide tot een internationaal gerenommeerd interieur- en bouwbedrijf. Ondanks de zeer moeilijke periode tijdens en na de Tweede Wereldoorlog bleef De Coene een fenomeen.

Ruben Mayeur schetst voor ons wat de Kunstwerkstede echt betekend heeft voor Kortrijk. Dit verhaal krijgt vorm tegen de achtergrond van de algemene geschiedenis en de stijlvariaties van de 20ste eeuw.

De tweede spreker, Philippe De Craene, is een kleinzoon van Jozef De Coene. Hij kent de familie dus zeer goed en hij behandelt de familiale aspecten die in de Kunstwerkstede een rol speelden.

■ Zondag 15 oktober 2006 om 10u (duur: 1u ½)

Bezoek aan de tentoonstelling Kunstwerkstede De Coene met gids in het Broelmuseum. Vooraf inschrijven!

De Leiegouw bezoekt de tentoonstelling Kunstwerkstede De Coene met deskundige uitleg van een gids. Voor de gelegenheid is de permanente collectie van het Broelmuseum helemaal opgeborgen om plaats te maken voor een ruime selectie van meubels, foto's en documenten in verband met de Kortrijkse Kunstwerkstede De Coene.

De tentoonstelling is groots aangepakt. "Van zuidpool tot Reykjavik. Van Henry van de Velde tot Harry Bertoia. Van stoel tot spant", bloklettert de aankondiging. We krijgen een overzicht van het volledige verhaal van 90 jaar meesterschap in art nouveau, art deco en design. Het ontstaan en de ontwikkeling van het bedrijf, het gebruik van triplex, het samenvoegen van verschillende toegepaste kunsten (houtbewerking, koperbeslag, tapijten, lusters, glasramen...) tot een ambachtelijk totaalontwerp, de oorlogsprikelen, expo '58, getuigenissen van werknemers... alles is in de tentoonstelling verwerkt tot een vloeiend geheel.

Inschrijven via bijgevoegd formulier of via e-mail naar piet.boncqet@skynet.be met vermelding van aantal deelnemers.



Ludo D'Haese
antiquair

Leiestraat 115,
8520 Kuurne
056 71.93.22
0475 43.61.85

Aan- en verkoop
Antiek algemeen
Specialiteit :
antiek zilver

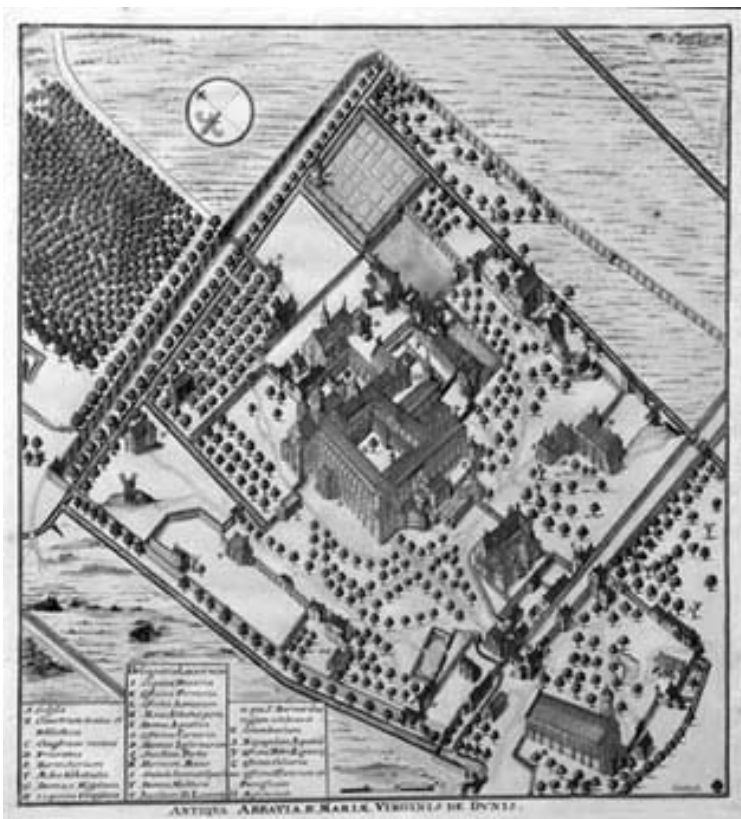
WEBSITE: WWW.LEIEGOUW.BE

KLOOSTERHERVORMINGEN IN DE KORTRIJKSE GROENINGEABDIJ

Donderdag 9 november 2006 om 20u

Geslaagde en mislukte kloosterhervormingen in de Groeningeabdij van Kortrijk in de 15de en de 17de eeuw.
Voordracht door Noël Geirnaert, stadsarchivaris van Brugge, in het Erfgoedhuis

De Kortrijkse Groeningeabdij kreeg in de 15de en de 17de eeuw van buiten af enkele hervormingen opgelegd. De Duinenabdij, eerst in Koksijde, later in Brugge, was steeds bij die hervormingen betrokken. De Duinenabdij was één van de belangrijkste kerkelijke instellingen in Vlaanderen en ook nog één van de belangrijkste abdijen van de cisterciënzerorde. Het is opmerkelijk dat de monniken van de Duinenabdij die deze kloosterhervormingen moesten doorvoeren, altijd zeer markante persoonlijkheden waren: Bartholomeus de Beka, Jacobus Lievins en abt Johannes Crabbe in de 15de eeuw, Carolus de Visch en abt Bernardus Campmans in de 17de eeuw. De lezing gaat in op hun betekenis en hun optreden in de Groeningeabdij. Uiteraard komt ook de vraag aan bod naar het succes van deze hervormingen.



Sanderus, Ten Duinen abdij

INSCHRIJVING TENTOONSTELLINGSBEZOEK KUNSTWERKSTEDE DE COENE

Ondergetekende,

Naam:

Adres:

Postnummer: Gemeente:

neemt deel met personen aan het bezoek met gids aan de tentoonstelling Kunstwerkstede De Coene in het Broelmuseum op zondag 15 oktober 2006 om 10u. De deelnemingsprijs bedraagt 4 euro per persoon (groepsticket) ter plaatse te betalen (De Leiegouw betaalt de gids).

Handtekening

Terug te bezorgen bij Piet Boncquet, Jan Breydellaan 109, 8500 Kortrijk

STUDIEDAG INDUSTRIEEL ERFGOED

De West-Vlaamse Gidsenkring Kortrijk-Menen houdt op zaterdag 14 oktober een studiedag Industrieel Erfgoed met als thema brouwerijen, mouterijen en stokerijen. Deelnemers vertrekken om 8 uur (samenkomst om 7.45 uur) op het parkeerterrein van de NMBS aan de Minister Tacklaan in Kortrijk. Op het programma staan o.m. een bezoek aan het Mout- en Brouwhuis De Snoek in Alveringem, aan de voormalige mouterij Feys-Callewaert in Beveren-Kalseide en aan de stokerij Claeysens in Wambrechies. Deelnemen kost 50 euro per persoon (lunch inbegrepen), over te maken op 460-0470661-57 van de West-Vlaamse Gidsenkring Kortrijk-Menen met vermelding Erfgoedstudiedag en aantal deelnemers.

Info bij Ludwine Ketele-Degrieck, 056-21.45.38.

WEBSITE: WWW.LEIEGOUW.BE