

# 'T LEIEGOUWTJE

Jaargang 30 Nummer 3

November 2009

Beste Leiegouwlid,

In dit Leiegouwtje krijgt u wat meer informatie over de eerstvolgende activiteiten van ons programma, namelijk de lezingen van respectievelijk Hendrik Callewier in december en van Jean-Luc Meulemeester in januari volgend jaar. Deze laatste lezing, een initiatief van de erfgoedcel van Kortrijk, wordt traditioneel gevolgd door een nieuwjaarsreceptie. We naderen het einde van 2009 en dat betekent dat u best niet te lang meer wacht om uw lidmaatschapsbijdrage voor 2010 te betalen. Het lidgeld blijft onveranderd 25 euro. In het laatste nummer van De Leiegouw van dit jaar vindt u een overschrijvingsformulier. We wensen u een prettige kerst- en nieuwjaarsperiode en hopen u te mogen begroeten op een van onze activiteiten.

## PROGRAMMA 2009-2010

**Donderdag 10 december 2009 om 20 uur in het Erfgoedhuis**  
**Van God of van de wereld? De levenswandel van de seculiere clerus in Kortrijk en omgeving tijdens de late middeleeuwen**  
**Hendrik Callewier**

“Zijn alle clerici dan hebzuchtige en wellustige hoerenlopers?”, zo lezen we in een 15de -eeuwse kroniek. Het beeld van de seculiere clerus in de late middeleeuwen, vóór het Concilie van Trente, is op het eerste gezicht inderdaad vrij negatief. Geldt dit ook voor de geestelijkheid van Kortrijk en omgeving? Op basis van onuitgegeven bronnenmateriaal, zoals het archief van de O.-L.-Vrouwekerk, werd een onderzoek uitgevoerd naar kanniken, pastoors en kapelannen. Waarom en hoe werd iemand priester? Wat was het recept voor een succesvolle kerkelijke carrière? Wat was de bijdrage tot het culturele en intellectuele leven in de stad? De levenswandel van heel wat clerici doet de vraag rijzen: waren zij van God of van de wereld?



Portret van Gillis Joye  
door Hans Memling (1472)

**Donderdag 21 januari 2010 om 19 uur**  
**in het Muziekcentrum**  
**Religie en volksdevotie in Vlaanderen in de 20ste eeuw**  
**Jean-Luc Meulemeester**

De lezing die het jaar 2010 inzet en gevolgd wordt door de nieuwjaarsreceptie, is een initiatief van de erfgoedcel Kortrijk. Alle leden van de Kortrijkse erfgoedverenigingen worden uitgenodigd. Daarom wordt uitgeweken naar een vroeger uur en naar het Muziekcentrum aan het Conservatoriumplein.

De erfgoedcel van Kortrijk plaatst in 2009-2010 het religieus erfgoed in de kijker, met bijzondere aandacht voor de volksdevotie. Op 8 juli 2010 start een groots opgezette tentoonstelling hierover in het museum Kortrijk 1302, meer bepaald in het voormalige dormitorium. Om de paden van de volksdevotie alvast wat te effenen, luisteren we naar wat een specialist hierover te vertellen heeft. De spreker was onder meer in 2008 de

bezielende kracht achter de vernieuwde **Blindekensprocessie** in Brugge. Die brengt de belofte in vervulling, uitgesproken in 1304, om elk jaar te pelgrimeren van de kapel van O.-L.-Vrouw de Blindekens naar die van O.-L.-Vrouw ter Potterie in Brugge. Die belofte wordt nog steeds gehouden, elk jaar op 15 augustus. Kunsthistoricus Jean-Luc Meulemeester is cultuurfunctionaris van Oudenburg, docent cultuurgeschiedenis aan de Hotelschool Spermalie en redactielid van het tijdschrift Vlaanderen.

**En verder nog...**

**Donderdag 11 februari 2010 om 20 uur in het Erfgoedhuis**

Een halve eeuw Leiedal (1960-2010) door Karel Debaere en Filip Santy

De intercommunale Leiedal begeleidt en coördineert sinds 50 jaar de industriële ontwikkeling van Zuid-West-Vlaanderen. Een overzicht.



**Zaterdag 13 maart 2010 om 16 uur in CC Het Spoor, Harelbeke**

Over vrybuters en quaetdoeners. Terreur op het Vlaamse platteland (eind 16de eeuw) door Tim Piceu

De jonge historicus, auteur van een gelijknamig boek uitgegeven bij Het Davidsfonds, neemt ons mee op strooptocht door Vlaanderen.

**Is de tafel gedekt? Keramiek van 1302 tot heden**

**Koks, restaurants en kookkunst staan in het brandpunt van de media. En daar horen gedekte tafels bij. Alles moet kloppen met de smaak van de gasten en leiden tot een zo groot mogelijk culinair genot. Maar hoe zat dat in het verleden?**

De collectie keramiek van de Stedelijke Musea laat toe om een overzicht te presenteren van wat door de eeuwen heen allemaal op een gedekte tafel thuishoorde. Internationale invloeden en technische verworvenheden (vb. voor het produceren van echt porselein) speelden hierbij een rol. De historische achtergrond van het tafelen wordt verder aangevuld met illustratieve schilderijen en met eigentijds feestelijk keramiek. Bovendien geven we tekst en uitleg bij enkele historische culinaire toppers. Wie en wat is Chateaubriand ? Hoe kwam Agnes Sorel aan haar soep ? Naar wie is de methode « au bain marie » genoemd ? Wie is een « reine Claude » nog meer, behalve een zoete en sappige groene pruim ? Deze en nog meer geschiedenisverhalen liggen smakelijk voor het rapen. Ideaal om alvast tijdens de feestperiode hier een kijkje te komen nemen.

Vanaf zaterdag 28 november 2009 elke dag (behalve maandag) open van 10u tot 17u. De tentoonstelling loopt tot en met zondag 16 mei 2010. Gesloten op 24, 25 en 31 december 2009 en 1 januari 2010. Toegangsprijzen: 6, 4 of 1 euro (volledige museum) of 2,5 euro (enkel De Tafel). Gratis op Museum Zondagen (= eerste zondag van elke maand).

Museum Kortrijk 1302, Houtmarkt - Begijnhofpark 8500 Kortrijk tel. 056 27 78 50 [www.kortrijk1302.be](http://www.kortrijk1302.be)

**Redactie en verantwoordelijk uitgever**

Piet Boncquet, Jan Breydellaan 109, 8500 Kortrijk  
(e-mail: Piet.Boncquet@skynet.be)

**Penningmeester**

Filip Santy, Bergstraat 39, 8511 Aalbeke  
(e-mail: Filip.Santy@telenet.be)

Rekeningnummer: 385-0411600-92

[www.leiegouw.be](http://www.leiegouw.be)



Provincie  
West-Vlaanderen  
Door mensen gedreven

