
’t Leiegouwtje

Jaargang 24 Nummer 4

Oktober-december 2003

Beste lezer

Dit is het laatste Leiegouwtje dat u in deze vorm krijgt toegestuurd. Streng voorschriften van de post verplichten ons tot een andere aanpak. Vandaar dat u dit nummer van het mededelingenblad in ons tijdschrift vindt. In de eerstvolgende bestuursvergadering beslissen we hoe we u verder op de hoogte houden van onze activiteiten. Het spreekt vanzelf dat u op regelmatige basis zal vernemen wat we de komende weken en maanden van plan zijn. De naam ’t Leiegouwtje blijft in ieder geval behouden.

In dit nummer krijgt u meer informatie over de voordracht van december over genealogie en het bezoek aan het Broelmuseum in januari van volgend jaar. Voor deze rondleiding, gevolgd door een drink in de oranjerie, moet u vooraf inschrijven.

Wij wensen u een prettige overgang naar 2004.

De redactie

GENEALOGIE DOOR PAUL HUYS

In 2001 publiceerde Paul Huys, gewezen cultureel adviseur van de provincie Oost-Vlaanderen en auteur van talrijke historische studies en kunstboeken, in eigen beheer een uitgebreide, rijk geïllustreerde, geschiedenis van de familie Huys, afkomstig van Geluwe.

In ons tijdschrift noemde N. Maddens het boek een "aan de perfectie grenzende familiegeschiedenis". Het is een levendig, buitengewoon sterk gedocumenteerd, verhaal over bijna allemaal doodgewone mensen, die de loop van de gebeurtenissen lijdzaam ondergaan hebben.

Paul Huys zal op donderdag 11 december niet zozeer de geschiedenis van de familie Huys als zodanig behandelen, dan wel spreken over zijn opzoekingen in de verschillende archiefbewaarplaatsen en over de geraadpleegde bronnen, telkens met voorbeelden uit zijn familiegeschiedenis. Met zijn bekende welsprekendheid zal hij ons aantonen dat familiegeschiedenis een zeer boeiende tak van de geschiedschrijving kan zijn. Zonder twijfel zal hij ons ook laten kennis maken met een paar figuren uit de familie Huys, die, als auteurs, meer dan een lokale bekendheid verworven hebben.

Paul Huys over genealogie op donderdag 11 december om 20 uur in de Pleinschool Leiekant.

PROGRAMMA 2003-2004

Donderdag 11 december 2003, 20 uur, Pleinschool—Leiekant:

Paul Huys over genealogie, met voorbeelden uit de streek.
Pleinschool Leiekant onder voorbehoud.

Zaterdag 10 januari 2004, 15 uur, Broelmuseum:

bezoek aan het **Broelmuseum**, met nieuwjaarsreceptie in de oranjerie.

Donderdag 12 februari 2004:

Dorine Cardyn van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen over schilder Nicaise de Keyser. Plaats later te bepalen.

Donderdag 13 maart 2004: in samenwerking met de Roede van

Harelbeke spreekt **Jacques Martens** over maten en gewichten in de loop der tijden. In Harelbeke.

BEZOEK AAN HET BROELMUSEUM

De meeste van onze leden hebben het Broelmuseum, dat sinds 1995 volledig gerestaureerd is, wel eens bezocht. Dit museum verwierf samen met de Groeningeabdij de status van regionaal erkend museum. Dit betekent dat de ploeg van de Stedelijke Musea instaat voor het verzamelen, bewaren, bestuderen en tonen van de collecties.

Terwijl de eerste drie deelaspecten vooral achter de schermen gebeuren, maakt het deel "tentoonstellingen" de meeste ophef. Zo is er volgend najaar een grote retrospectieve rond de Kortrijkse kunstschilder Emmanuel Viérin (1869-1954) gepland.

Maar ook de permanente collectie blijft steeds aangroeien. Verschillende nieuwe stukken zijn in het museum te bewonderen. De geplande rondleiding legt vooral de nadruk op deze aanwinsten. U zult ook merken dat het interieur van het oude herenhuis verder opgesmukt werd met enkele prachtige lusters.

Onlangs werd het paneel "Na de zondvloed" van Roeland Savery (1576-1639) aangekocht. Het is een landschap met een prachtige fauna en flora, zo typisch voor de in Kortrijk geboren meester. Dankzij de erkenning van het museum kon aanspraak gemaakt worden op een aanzienlijke aankoopsubsidie om dit meesterwerk in de wacht te slepen. Het schilderij is fijntjes gesigneerd, en stamt vermoedelijk uit de jaren 20 van de 17^{de} eeuw. Toen had de schilder zich in Utrecht gevestigd. Hij maakte er een reeks van zijn mooiste werken. Het thema "Na de zondvloed" is uiteraard bijbels van inspiratie. Het lijkt in grote mate op werken als "Het Aard Paradijs" en "Orpheus en de dieren" maar, er zijn geen menselijke personages in te bespeuren.

De zalen van de Kortrijkse dierschilders, de landschapsschilders en de genrestukken hebben hier en daar wijzigingen ondergaan. Zo werd "De Vier seizoenen", een zeer opmerkelijk schilderij van Jean Baptiste Daveloose, onlangs gerestaureerd.

De nieuwe vleugel van Broelmuseum wordt meer en meer gebruikt voor tijdelijke projecten. Octave Landuyt werd hier ontvangen ter gelegenheid van zijn 80^{ste} verjaardag en een erfgoedtentoonstelling schonk aandacht aan de producten De Coene uit de jaren 60.

De afdeling keramiek van het Broelmuseum is bij de liefhebbers bekend als het neusje van de zalm. Enkele prachtige aanwinsten zijn hier te bewonderen. Het oudste stuk van deze afdeling, een Chinese grafurne uit het Neolithicum, werd onlangs aangekocht. Voorts is een Antwerps papkommetje uit de 16^{de} eeuw aangeworven in Amsterdam. Het is een zeer mooi stuk, dat slechts zelden in antiekwinkels opdrukt. Ten slotte vernoemen we nog het O.-L.-Vrouwebeeld in Brusselse faïence, ca. 50 cm hoog, door het vakblad *ArtsAntiquesAuctions* als een 'highlight' betiteld. Het stuk dateert uit het begin van de 19^{de} eeuw.

Wie dit alles nog eens rustig wil nalezen, kan het onlangs verschenen themanummer van Openbaar Kunstbezit Vlaanderen kopen, dat helemaal gewijd is aan de Stedelijke Musea van Kortrijk.

Het bezoek wordt afgesloten met een drink in de gezellige oranje van het Broelmuseum.

Isabelle De Jaegere, Egied Van Hoonacker en Greet Verschatse zorgen voor de rondleidingen.

Afspraak aan het Broelmuseum, Broelkaai 6, 8500 Kortrijk op zaterdag 10 januari om 15 uur. Nadien serveren we een nieuwjaarsdrankje met een hapje in de oranje.

Ignace

Van Canneyt

Antiqua Corturia

Onze-Lieve-Vrouwstr. 44,

8500 Kortrijk

056 22 38 80

Aan- en verkoop

Antiek, Rariteiten

Oude boeken

[OPROEP]

Indien u over een e-mailadres beschikt dat wij kunnen gebruiken om onze aankondigingen van o.a. voordrachten door te sturen, wil dit mededelen aan:

Piet.Boncquet@pi.be

met in het onderwerpveld:

"mailinglijst LG"

**De Leiegouw op internet:
www.leiegouw.yucom.be**

DE COENE OP INTERNET

Sinds kort kunt u meer vernemen over kunstwerkstede De Coene op www.decoenartvillage.be. Initiatiefnemer is specialist terzake Noël Hostens uit Roeselare. Volgens Hostens is driekwarteeuw (1900-1975) De Coeneproducties in drie stijlperiodes van telkens 25 jaar in te delen.

Van de eerste periode (1900-1925) is minder dan 10 % van de De Coeneproducties bekend. Vandaar dat deze periode met de art nouveau-, de arts and crafts- en de neo-stijlproducties (o.a. de neo-Franse) nog het meeste opzoekwerk vraagt. Wie weet heeft van De Coenemeubelen uit die periode, kan altijd contact nemen met Noël Hostens. In die periode stuurde De Coene foto's van meubelmodellen uit de toonzaal, zoals stoelen, zetels, bedden, tafels, buffetten, dressoirs, mee met de offerten naar de klanten.

Van de tweede periode (1925-1950) is volgens Hostens ongeveer de helft van de De Coeneproductie in kaart gebracht. Wij zijn er zeker van dat van deze art-decoproductie (tijdens het interbellum) van de firma De Coene heel wat topdesign nog totaal onbekend is gebleven. Ook de ontwerptekeningen die aan de basis lagen van de producties zijn interessant onderzoeksmateriaal.

Van de laatste periode (1950-1975) kennen we nog het meest (ongeveer 90 %). Recente tentoonstellingen en publicaties uit deze De Coenepriode dragen bij tot het behoud van de kennis van deze modernistische productie van De Coene, met onder andere de Knollmeubelen.

Veel gegevens over de De Coenemeubeldesign bevinden zich in archieven die nog niet werden gepubliceerd. Met de website wil Hostens regelmatig gedeelten van deze kunstarchieven kenbaar maken. Voorts informeert de site de bezoeker over initiatieven die de De Coenemeubeldesign kenbaar maken, zoals tentoonstellingen en publicaties. Aanvullingen, opmerkingen en suggesties zijn welkom.

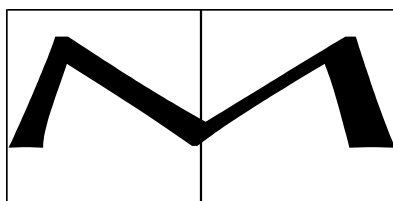
Voor meer informatie: Noël HOSTENS, Ingenieur-architect, Oostnieuwkerksesteenweg 14, 8800 ROESLARE, Tel & Fax (automatisch): 051-20.88.97; E-mail: hostens.noel@skynet.be

Website: www.decoenartvillage.be



GEZOCHT: KUNSTWERKEN EMMANUEL VIÉRIN (KORTRIJK 1869-1954)

De stichting Emmanuel Viérin en de Stedelijke Musea Kortrijk organiseren in 2004 een retrospectieve met het werk van de kunstschilder Emmanuel Viérin. (Kortrijk 1869-1954). Bij deze tentoonstelling hoort een kunstboek. Als u in het bezit bent van een schilderij van of documentatie over Emmanuel Viérin, gelieve dan contact te nemen met:



Stedelijke MUSEA Kortrijk

De Stedelijke Musea Kortrijk
Conservator Isabelle De Jaegere
Broelkaai 4, 8500 KORTRIJK
☎ 056/ 24 08 70 📠 056/ 24 08 71
mail: musea@kortrijk.be

DISCRETIE VERZEKERD

Ludo D'Haese

antiquair

Leiestraat 115,

8520 Kuurne

056 71.93.22

0475 43.61.85

Aan- en verkoop

Antiek algemeen

*Specialiteit :**antiek zilver***INSCHRIJVING BEZOEK BROELMUSEUM**

Om een idee te hebben van het aantal deelnemers, vragen wij u vooraf in te schrijven: dat kan door een e-mail te sturen naar piet.boncquet@pi.be met vermelding van aantal personen of door dit strookje ingevuld te sturen naar Piet Boncquet, Jan Breydellaan 109, 8500 Kortrijk.

Ondergetekende _____

(mailadres: _____)

neemt deel aan het bezoek aan het Broelmuseum op 10 januari om 15 uur

met _____ personen.

Hij/zij zal/zullen nadien **wel / niet** (*schrappen wat niet past*) aanwezig zijn op de drink (vanaf 17 uur).

't Leiegouwtje

Driemaandelijks mededelingenblad van :
De Leiegouw vzw
De Roede van Harelbeke
Cuerna

24ste jaargang, nr. 3
(juli-augustus-september 2003)

Redactie en verantwoordelijk uitgever :
Piet Boncquet, Jan Breydellaan 109, 8500 Kortrijk
(e-mail: Piet.Boncquet@pi.be)

Tekstverwerking en vormgeving :
Filip Santy

Afzender :
Filip Santy, Bergstraat 39, 8511 Aalbeke
(e-mail: Filip.Santy@pandora.be)

Afgiftekantoor : Kortrijk 1 - 2e afd.

Rekeningnummer: 385-0411600-92
000-0486504-49

België-Belgique
P.B.
8500 Kortrijk 1-2
3/4967

[OPROEP]

Indien u over een e-mailadres beschikt dat wij kunnen gebruiken om onze aankondigingen van o.a. voordrachten door te sturen, wil dit mededelen aan:

Piet.Boncquet@pi.be

met in het onderwerpveld:

“mailinglijst LG”

